[](http://brig100.ucoz.ru/logoped-001.gif)

Особое значение для подготовки детей с речевыми нарушениями к школьному обучению имеет подготовка к усвоению грамоты в дошкольном возрасте. Готовность ребенка к освоению грамоты аналитико-синтетическим методом определяется возможностью осознания им звукового строя языка, т. е. переключения внимания от смысловой стороны слова к его звуковому составу - к умению услышать в слове определенные звуки, слова в предложении и понять, что они расположены в определенной последовательности.

Ребенок с нарушениями речи, обусловленной несформированностью фонематических процессов, этой готовностью не обладает. Дети данной категории допускают ошибки при выделении первого гласного, согласного звука в слове, особенно трудно выделяют гласный в конце слова. Это объясняется особенностями восприятия слога, трудностями расчленения его на составляющие звуки. Гласный звук часто воспринимается детьми с речевыми нарушениями не как самостоятельный звук, а как оттенок согласного. Дети с нарушениями речи при обучении чтению с трудом овладевают слиянием букв, медленно читают, допускают большое количество ошибок, плохо понимают прочитанное. Письмо этих детей так же пестрит ошибками: это замены и пропуски букв, слогов.

Основной задачей в процессе обучения грамоте является формирование у дошкольников общей ориентировки в звуковой стороне языка, обучение их звуковому и слоговому анализу и синтезу слова, т. е. определению порядка следования звуков в слове, установлению различительной роли звука, основных качественных его характеристик, ознакомлении детей с буквами и ориентировка в словесном составе предложения.

При обучении грамоте необходимо формировать у детей основные понятия, такие как «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «буква». Этот процесс осложняется тем, что мышление ребенка в дошкольном возрасте преимущественно наглядно-образное, т. е. малыш в основном оперирует образами, а не понятиями.

Для решения этой проблемы целесообразно при подготовке детей к усвоению грамоты использовать разнообразные игровые приемы.

***Игры при формировании фонематического и слогового анализа и синтеза.***

На этапе ***выделения звука из ряда звуков, слогов и слов*** можно использовать следующие игровые приемы по типу **"Услышишь звук - подай сигнал":**

***«Светофор», «Внимательные ушки», «Подними символ»:***

Ребенок поднимает соответствующий звуку кружок.

***«Поймай звук в ладошки»***

***«Звуковая машина», «Звуковой поезд», «Звуковой самолет»***

Эти транспортные средства перевозят «пассажиров» или «грузы» с определенным звуком в названии. Ребенок должен отобрать соответствующие картинки.

***Выделение первого и последнего звука в словах***

***«Магазин», «Билеты в цирк»:*** Заплатить первым или последним звуком в названии покупки.

***«Поймай слово за хвост»:***  Назвать последний звук в слове.

***«Я начну, а ты закончи»***: Взрослый произносит слово не до конца, ребенок добавляет последний звук

***«Звукоед»:*** Звукоед съел первый (последний) звук в слове, назови какой.

…адуга, …акета, …убаха.

***«Цепочка»:*** Дети по очереди называют слова. Каждое следующее слово, начинается на последний звук предыдущего слова.

***Определение места звука в слове.***

***«Соберем вещи»***

В одну сумку положим вещи, в названии которых звук находится в начале слова, в другую - в середине и в третью - в конце.

***«Разложи вещи»***

Уберем одежду в комод (шкаф), в соответствии с местом расположения звука в слове: в верхний ящик – в начале слова, в средний – в середине слова и в нижний – в конце слова.

***«Новоселье в зоопарке»***

Расселить животных по клеткам в соответствии с расположением звука в слове: Лошадь, волк, осёл. Рысь, корова, бобер.

***«Подбери картинки к схеме»***

Взрослый составляет схему, ребенок должен подобрать картинку к схеме.

***Звуковой анализ и синтез***

***«Разбросаем звуки», «Рассыплем слово по звукам»***

Взрослый называет слово, а ребенок называет последовательно звуки.

***«Подбери схему к картинке»***

Выставляется картинка и набор схем. Ребенок находит ту схему, которая подходит к данной картинке.

***«Подбери картинку к схеме»***

Ребенку предлагается схема и несколько картинок. Нужно подобрать картинку к схеме.

***«Слово рассыпалось», «Поймай звуки»***

Взрослый называет - «бросает» звуки, а ребенок составляет слово и называет его.

***Ребусы. «Прочитай» слово по первым звукам картинок»***

Взрослый предлагает ребенку ряд картинок, определив первый звук в названии картинок можно составить слово.

***«Цепочка звуков»***

Взрослый или ребенок называет слово. Затем по очереди взрослый и ребенок называют звуки по порядку. Кто назовет последний звук в слове, тот придумывает следующее слово.

***Слоговой анализ.***

**«Слогоцветик»**

Ребенок собирает цветок, в соответствии с количеством слогов в слове.

***«Магазин»***

Чтобы купить товар, ребенок должен «заплатить» такое количество «монет», сколько слогов в названии этого предмета.

***«Поезд»***

Рассадить пассажиров в соответствии с количеством слогов в слове.

***«Собираем урожай»***

В одну корзину положим овощи, в названии которых два слога, а в другую - три слога. Свеклу, морковь, горох, а в другую - баклажан, картошка и т.д.

***Игры при формировании*  *первоначальных навыков чтения.***

В процессе работы над звуками происходит формирование звукобуквенных связей и закрепляется графический образ буквы.

***«Подними букву»***

Эту игру используют для закрепления звукобуквенных связей.

Услышав слово с соответствующим звуком, ребенок поднимает букву.

***«Сложи букву»***

Конструирование буквы из элементов, из различных материалов, составление разрезного изображения. Для закрепления зрительного образа составление буквы можно предложить по образцу и по памяти.

***«Чудесный мешочек»/ «Сухой бассейн»***

Используются пластмассовые буквы. Ребенок узнает их на ощупь.

***«Отгадай по описанию»***

Две палочки, наверху перекладина. (П)

Три палочки, внизу перекладина, справа хвостик. - Щ

Палочка в середине - по бокам полуовалы - Ф.

Палочка - посередине вверху перекладина - Т

***«Слово рассыпалось»***

Дети оставляют слово из предложенных букв разрезной азбуки: Р, К, А.

***«Путаница»***

Дети выделяют начальные звуки в названиях предложенных картинок, вписать буквы в соответствующие клетки и прочитать полученное слово.

**«Замени букву»**

Преобразование слов.

МАК - БАК - ЛАК - ЛУК - СУК - СОК

[](http://www.kapi185.ru/uploads/posts/2011-04/1303286969_af131b3535c2.gif)

***Игры с предложениями.***

Работу над предложением следует проводить в два этапа. Сначала дети учатся вычленять предложений из текста и подсчитывать их количество. Затем детей знакомят со словесным составом предложения.

***На этапе анализа предложений***

***«Живые слова»***

Ребенку предлагается последовательно поставить слова, слева направо, соответственно словесному составу предложения.

***«Подружим слова»***

Ребенок восстанавливает грамматическую форму слов в предложении. Мама, завязывать, девочка, бант

***«Исправь ошибки Незнайки»***

Дети вставляют пропущенный или неправильно вставленный предлог.

***«Подбери предложение к схеме»***

***\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_. –*** Кошка пьёт молоко.

***«Исправь ошибку»***

Допускается намеренная ошибка в графическом обозначении предложения. Правильно ли Незнайка записал предложение? Согласны ли вы с ним?

***«Какое слово убежало?»***

Взрослый совместно с ребенком составляет схему предложения. Затем ребенок закрывает глаза, взрослый убирает одну полоску на схеме предложения. Ребенок называет «убежавшее» слово.

***«Волшебный кубик»***

На гранях кубика схематическое изображение предлога. Бросив кубик, дети составляют предложение с соответствующим предлогом.

[](http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/2/70/140/70140550_13.png)