**Логопедические «придумки» для детей и их родителей**

 Игра — прекрасное средство развития целого спектра раз­нообразных способностей. Ре­бенок, периодически участву­ющий в различных играх, все время совершенствуется, вос­принимая себя как растуще­го, любознательного человека.

 Своеобразие дидактической игры заключается в возмож­ности обучаться, упражнять­ся и развивать способности в доступной и привлекательной для детей форме. Игра, как и всякая практическая деятель­ность, помогает закреплять зна­ния, создает такие обстоятель­ства, в которых дети, приме­няя полученные знания, учатся использовать их в разных ус­ловиях и тем самым еще боль­ше закреплять их.

 В игре возможно многое, ведь правила игры придумы­ваем мы с вами. Игра имеет и самостоятельное значение как деятельность, направленная на то, чтобы обратить внимание детей на отдельные явления через забавное, интересное и близкое. В играх многие слож­ные явления можно расчле­нить на простые и, наоборот, обобщить единичные.

 Работая над кор­рекцией звукопроизношения, я постоянно сталкиваюсь с тем, что речь — это большая «страна», в которой все тесно взаимосвязано и переплетено. И если в одном «городе» на­метился ряд «проблем», — «со­юзники» не могут «оставаться безучастными», не могут не «страдать», не «подвергаться влиянию», «не изменяться под воздействием». Все это, увы, неизбежно. Так, к великому сожалению, в нашей речи все составляющие могут влиять друг на друга своим неблагопо­лучием, и в действительности нельзя работать над каким-то отдельным речевым компонен­том. Нет, работать-то, конечно, можно, только толку от такой работы бывает не очень много...

Все большей популярнос­тью у сегодняшних логопедов-практиков пользуются методы синтезированного воздействия с какой-то одной конкретной речевой доминантой, но вовлекающие в коррекционный процесс все стороны речи, «все города и веси» нашей большой «страны» — речи. Сегодняшняя жизнь уже никого не удивляет своим растущим день ото дня темпом, своей катастрофической нехваткой времени. Это отражается и на наших детях. К сожалению, очень часто мамы мало уделяют времени для помощи ребенку с домашним заданием. А логопедия невозможна без домашних заданий. К новым формам логопедических упражнений можно отнести создание логопедических «придумок», игровых заданий, основой которых служит окружающая детей обстановка, то, что находится в непосредственной близости от мамы с ребенком в какое-то определенное время, например утром по дороге в детский сад, поликлинику, магазин, в самом магазине, в аптеке, дома за ужином, во время купания в ванной комнате... Одним словом везде, где находится мама вместе с ребенком и может уделить ему 5—10 мин качественного общения. Эти маленькие кусочки мозаики при условии определенной степени постоянства непременно сложатся в «картину» и дадут очень хорошие результаты для речевого развития ребенка. Как же выглядят эти игровые упражнения? Они представляют собой определенную рече­вую модель, образец, на который, как на нитку, ребенок нанизы­вает свои «бусинки-придумки». В одной речевой модели реша­ются сразу несколько логопеди­ческих задач.

**Рассмотрим на примере.**

 У ребенка находится в стадии автоматизации звук [с]. Прово­жая ребенка в детский сад, ма­териалом придумок взрослый может выбрать улицу, дорогу, воспользовавшись моделью: «Смотри, вот АВТОБУС БЕЗ КОЛЕС (при знакомстве с иг­рой, конечно, должно прозву­чать несколько образцов из ок­ружающей обстановки, чтобы ребенок понял аналогию и включился в правила этой игры), а ВОТ СУМКА БЕЗ ПО­ЛОС; гляди, а это СКАМЕЙКА БЕЗ СПИНКИ, КИСКА БЕЗ УСОВ, ТЕТЯ СОНЯ БЕЗ СУМ­КИ». Поверьте, имея очень не­большую практику, вы сможе­те найти массу вариантов здесь, рядом, как говорится, под ру­кой. Не понадобятся книжки и тетрадки, не нужно много времени и специально отведен­ного места, необходимо только чуточку внимания и терпения, и непременно будет результат, не говоря уже о массе положи­тельных эмоций, которые вы получите от общения с соб­ственным ребенком, от его не­посредственности (ведь он мо­жет придумать все что угодно, нужно только дать ему эту воз­можность).

 Таким образом, мы решаем сразу несколько задач: во-пер­вых, закрепляем в речи звук [с], что, собственно, составляло наше домашнее задание; во-вто­рых, отрабатываем на практи­ческом материале столь люби­мый логопедами и нелюбимый их подопечными родительный падеж множественного числа, а точнее, так «хромающие» у на­ших детей окончания. В-треть­их, четвертых и пятых, разви­ваем связную речь, тренируем воображение и память, стиму­лируем внимание детей, учим их не только смотреть, но и ви­деть, а затем трансформировать это увиденное в ту речевую мо­дель, в тот образец, который мы им предложили. Поверьте, для них это вовсе не будет сложным, ну разве что в самый первый раз... У родителей это займет 10—15 мин «утреннего путеше­ствия» в детский сад. Уверена, на следующий день ребенок по­требует у вас продолжения, ведь это, во-первых, вместе с мамой, во-вторых, безумно интересно и весело, а в-третьих, ребенок бес­конечно зауважал себя, ведь то, что придумал он, не смогла при­думать даже мама... Ну а та, по­нимая важность и полезность момента, может постоянно со­вершенствовать свои навыки и данном процессе, консультиру­ясь с логопедом на предмет, что же неблагополучно у ее ребен­ка, а что можно повторить про­сто так, в профилактических целях... Совместная деятельность помогает объединить и детей и родителей, делает их носителя­ми общего «секрета», игры, ко­торую придумала мама, в кото­рую могут играть только они. На мой взгляд, это здорово!

 Ниже приведены варианты логопедических «придумок» — игр на автоматизацию и диф­ференциацию звуков в сочета­нии с лексико-грамматически-ми заданиями.

**Автоматизация звука [р] и закрепление предложно-падежных конструкций, обогащение словаря по лексическим темам «Одежда» и «Обувь»**

*Ситуация:* одеваемся в дет­ский сад.

Я засунула руку в рукав.

Я высунула руку из рукава.

Я спрятала картонку в кар­ман.

Я переложила картонку из одного кармана в другой.

Я зашнуровала шнурки в ботинках.

Моя рубашка выглядывает из-под куртки.

Я спрятала рубашку под куртку.

Я застегнула пуговицы на куртке.

Я расстегнула пуговицы на куртке.

Я разглядела соринку на брюках.

Я стряхнула соринку с брюк и т.п.

**Автоматизация звука [с], закрепление форм родительного падежа, обогащение словаря по лексической теме «Материал»**

 *Ситуация* (в домашней об­становке): «Мы с тобой будем играть в загадки-отгадки, вспоминать слова на звук [с] и то, из чего они сделаны».

Стакан ... из стекла.

Собака ... из пластилина.

Сосиски ... из мяса.

Сок ... из свеклы.

Суп ... из капусты.

Свечка ... из воска.

Сладости ... из сахара.

Статуя ... из гипса.

Стол ... из досок.

Бусы ... из пластмассы.

Сметана ... из сливок.

Сок ... из слив.

Вариантов может быть бес­конечное множество, здесь важна направляющая роль взрослого. Игру можно услож­нить.

*Усложненный вариант*

(задачи те же + обогащение словаря относительными при­лагательными)

Стакан из стекла *(какой?)* ... стеклянный.

Собака из пластилина *(ка­кая?)* ... пластилиновая.

Сосиски из мяса *(какие?)* ... мясные.

Сок из свеклы *(какой?)* ... свекольный.

Суп из капусты *(какой?)* ... капустный.

**Автоматизация звуков [л] и [л'] и лексическая тема «Съедобное — несъедобное»**

У меня клубника — а у меня каблук.

У меня голубика — а у меня полотенце.

У меня молоко — а у меня плавки.

У меня сливы — а у меня молоток.

У меня масло — а у меня бутылка.

У меня вафли — а у меня колокольчик.

У меня котлета — а у меня лодка.

У меня голубцы — а у меня заколка.

У меня шоколад — а у меня лыжи.

У меня блины — а у меня стекло.

У меня оладушки — а у меня болото.

Включаем воображение, более трудную лексическую часть задания мама берет на себя.

**Автоматизация шипящих, закрепление творительного падежа, обогащение словаря по лексической теме «Имена»**

*Ситуация:* «Представь, нас пригласили на день рожде­ния. Ты ведь любишь ходить на день рождения, правда? Ты можешь взять с собой любого друга или подругу, но давай договоримся: имена моих дру­зей будут со звуком [ш], а тво­их — со звуком [ж], это очень трудная задача, но ты обяза­тельно справишься. Нача­ли...».

А я сегодня буду с Машей — а я сегодня буду с Женей.

А я сегодня буду с Дашей — а я сегодня буду с Жанной.

А я сегодня буду с Мишей — а я сегодня буду... (А иностран­ных друзей можно?) Конечно... Тогда с Джеком.

А я сегодня буду с Ната­шей — а я сегодня буду с Джоном.

А я сегодня буду с Андрюшей — а я сегодня буду с ... Женечкой.

Ребенок всегда найдет вы­ход из ситуации, если ему интересно играть вместе с вами. Это еще один способ обогатить его словарный запас новыми, ранее неизвестными именами. Лексически более сложную часть игры берут на себя родители.

**Автоматизация звуков [щ] и [ч]. закрепление окончаний слов в форме родительного падежа множественного числа, обогащение словарного запаса по лексической теме «Магазин»**

*Ситуация:* находясь в ма­газине, мы выбираем из мно­жества товаров только те, ко­торые нужны нам (ребенок со звуком [щ], взрослый со зву­ком [ч]).

Здесь много ящиков — здесь много чашек.

Здесь много плащей — здесь много чайников.

Здесь много щеток — здесь много чебуращек.

Здесь много овощей — здесь много чемоданов.

Здесь много щипцов — здесь много тачек.

*Варианты:* на прилавке много.., на витрине много.., в этом отделе много...

**Дифференциация звуков [р] и (л| в речи ребенка, обогащение словарного запаса по лексической теме «Часть — целое»**

*Ситуация:* «Я назову тебе предметы, а ты должен дога­даться, частью чего они явля­ются, для какого предмета нужны. Трудность в том, что в твоих словах должны быть звуки [р] и [л]».

Пропеллер ... для вертолета.

Крыло ... для орла.

Клавиши ... для рояля.

Сверло ... для дрели.

Штурвал ... для корабля.

Чернила ... для чернильни­цы.

Если ответ вызывает затруд­нения для ребенка, можно предложить в качестве помо­щи описание целого предме­та другими словами.

**Дифференциация звуков [с] и [ш], закрепление форм согласования прилагательных с существительными разного рода**

*Ситуация:* «Я называю сло­восочетания, а ты добавляешь к нему слова *какой, какая, ка­кое,* старайся при этом не ошибиться».

Пушистая кошка — *какая* пушистая кошка.

Непослушные малыши — *какие* непослушные малыши.

Сладкий шоколад — *какой* сладкий шоколад.

Шумное шоссе — *какое* шумное шоссе.

Смешные стишки — *какие* смешные стишки.

Душистые шишки — *ка­кие* душистые шишки.

Сушеные сушки — *какие* сушеные сушки.

Скошенное сено — *какое* скошенное сено.

**Автоматизация звука [ц], закрепление форм склонения существительного с числительным**

*Ситуация:* «Мы с тобой на уроке математики, давай по­пробуем посчитать, но только те предметы, в словах которых есть звук [ц]».

Предметов будет ровно пять, ты должен правильно считать:

один цыпленок, два цып­ленка, три цыпленка, четыре цыпленка, пять цыплят;

одна цепь, две цепи, три цепи, четыре цепи, пять цепей;

одно яйцо, два яйца, три яйца, четыре яйца, пять яиц.

 Напоследок мне хотелось бы еще раз сказать мамам: давай­те не забывать играть с детьми здесь и сейчас, хотя бы потому, что время удивительно быстротечно и уже завтра мы не сможем сделать то, что нам сегодня действительно под силу. Детям так не хватает нашего внимания, и если уж мама выступает инициатором игры, ребенок готов играть, даже с учетом самых сложных усло­вий и трудностей, ведь он играет вместе с мамой, а значит, у него все получится.

 Буду искренне рада, если в толпе шагающих рано утром дошколят будет весело раздаваться: «Один цыпленок, два цыпленка, три цыпленка...». Удачи!